



Proyecto de Innovación y Mejora de la Calidad Docente

Convocatoria 2015

Nº de proyecto: 33

Título del proyecto

Escribir en las materias del currículo de Secundaria, Bachillerato y Formación profesional. Implicaciones didácticas del examen como macrogénero.

Nombre del responsable del proyecto:

Silvia Eva Agosto Riera

Centro:

Facultad de Educación. Centro de Formación del Profesorado

Departamento:

Didáctica de la Lengua y la Literatura (español, inglés, francés)

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El proyecto que se ha presentado a la convocatoria PIMCD 2015 busca conocer y sistematizar los géneros escolares más utilizados en las diversas disciplinas del currículo y analizar las implicaciones educativas del macrogénero “examen”, analizando su estructura y sus subtipos.

Los objetivos planteados han sido los siguientes:

1. Averiguar las concepciones sobre escritura (redacción) que tienen los profesores de todas las materias del currículo del Centro en que se lleve a cabo el proyecto.
2. Proponer un inventario de posibles tipos de texto, géneros discursivos escolares, estrategias de producción de textos (en adelante, Tt, GDE y EPT) que pueden trabajarse en un centro educativo.
3. Describir el mapa de usos de la escritura que el profesorado de las distintas asignaturas del IES “Francisco Giner de los Ríos” (en adelante FGR) declara que usa y demanda en sus clases en los tramos de Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Superiores de Formación Profesional.
4. Inventariar los tipos y subtipos, los géneros discursivos escolares y las estrategias de producción de textos por asignaturas y en todo el Centro.
5. Analizar exámenes realizados por los alumnos y averiguar cuáles son los géneros discursivos y las estrategias de producción de textos predominantes.
6. Comprobar si las demandas solicitadas en los exámenes escolares se corresponden con las enseñanzas explícitas de los géneros discursivos escolares y de las estrategias de producción de textos.

2. Objetivos alcanzados

El proyecto ha alcanzado todos los objetivos que se había propuesto.

Con respecto al objetivo 1, “Averiguar las concepciones sobre escritura (redacción) que tienen los profesores de todas las materias del currículo del Centro en que se lleve a cabo el proyecto”, ha sido alcanzado en su totalidad, ya que se llevó a cabo una encuesta a 56 profesores de un instituto de la zona de Madrid, el IES “Francisco Giner de los Ríos” (en adelante FGR). Los docentes pertenecían a asignaturas de Ciclos Formativos (7 encuestados) y a diversas materias de los diferentes ámbitos del conocimiento:

- **Ciencias sociales y humanidades** (28 encuestados): ciencias para el mundo contemporáneo, lengua castellana y literatura, geografía, historia, latín, griego, inglés, ámbito sociolingüístico, psicología, filosofía y ciudadanía, historia del

arte, historia de España, refuerzo de lengua, literatura universal, economía de la empresa, fundamentos de administración y gestión.

- **Ámbito científico y tecnológico** (14 encuestados): tecnología, matemáticas, ciencias de la tierra, química, ciencias naturales y biología y geología .
- **Ámbito artístico** (7 encuestados): educación física, música, dibujo, volumen, dibujo técnico.

El objetivo 2, “Proponer un inventario de posibles tipos de texto, géneros discursivos escolares, estrategias de producción de textos (en adelante, Tt, GDE y EPT) que pueden trabajarse en un centro educativo”, también se ha alcanzado, ya que se realizó un mapa ideal de las demandas y usos de escritura en un centro de secundaria teniendo en cuenta los siguientes tipos de texto: narrativo, descriptivo, expositivo y explicativo y argumentativo. Se ha establecido también una clasificación de los géneros correspondientes a cada tipo y las diversas estrategias de producción relacionadas con tipos y géneros.

El objetivo 3, “Describir el mapa de usos de la escritura que el profesorado de las distintas asignaturas del IES FGR declara que usa y demanda en sus clases en los tramos de Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Superiores de Formación Profesional” también se alcanzó a partir de los datos obtenidos en la encuesta realizada. Los profesores enumeraron los usos de la escritura, explicitando Tt, GDE y EPT.

Con respecto al objetivo 4, “Inventariar los tipos y subtipos, los géneros discursivos escolares y las estrategias de producción de textos por asignaturas y en todo el Centro”, fue posible a partir del análisis de la escritura académica en las diferentes disciplinas escolares. A partir de los datos obtenidos, se llegó a obtener una radiografía de los usos de la escritura en el instituto.

El objetivo 5, “Analizar exámenes realizados por los alumnos y averiguar cuáles son los géneros discursivos y las estrategias de producción de textos predominantes”, también se llevó a cabo. Se les solicitó a los profesores que escogiesen exámenes de las asignaturas que dictan en el centro y se analizaron los GDE y EPT más representativas.

Finalmente, el objetivo 6 “Comprobar si las demandas solicitadas en los exámenes escolares se corresponden con las enseñanzas explícitas de los géneros discursivos escolares y de las estrategias de producción de textos” también se pudo alcanzar en su totalidad. A partir del inventario de los Tt, GDE y EPT y el análisis de los exámenes, fue posible realizar una comprobación y establecer que las demandas solicitadas en las evaluaciones escritas no se corresponden con las enseñanzas explícitas que se brindan en clase.

3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología utilizada ha sido de carácter cualitativo, ya que se buscaba conocer la realidad de los usos de escritura en un instituto con el fin de contar con una realidad concreta que pueda ser extrapolable a otros institutos.

El instrumento básico de trabajo fue una encuesta (Anexo 1) que nos permitió conocer tres aspectos:

- Concepciones de los profesores con respecto al proceso de escritura.
- Géneros y estrategias que utilizan en sus diferentes asignaturas.
- Tipo de exámenes que realizan.

Junto con los datos recogidos en la encuesta, se analizaron muestras variadas de exámenes aportados por los profesores de las distintas asignaturas. El análisis de los exámenes y la comparación con los datos declarados por los profesores en la encuesta sobre las demandas de escritura permitió comprobar hasta qué punto las demandas de los profesores en las evaluaciones escritas se relacionan con las tareas realizadas en clase.

Paralelamente el grupo Didactext elaboró un mapa ideal de los diferentes géneros discursivos escolares y estrategias de escritura (anexo 2) que se cotejó con los datos obtenidos de la encuesta. A partir de esta comparación, el grupo Didactext confeccionó una taxonomía de géneros y estrategias.

4. Recursos humanos

Las personas participantes en el desarrollo de este proyecto, miembros del Grupo de Investigación Didactext (Didáctica de la Escritura, UCM,931766), han sido las siguientes (por orden alfabético):

Agosto Riera, Silvia Eva
Álvarez Angulo, Teodoro
Álvaro García, Salvador
Andueza, Alejandra
Arcos Checa, Marina
Camargo Martínez, Zahira
Fernández Martínez, M. del Pilar
Hilario Silva, Jesús Pedro
Mateo Girona, M. Teresa
Pico Escalante, M. del Rosario
Serrano Almodóvar, María del Pilar
Uribe Álvarez, Graciela

Becaria del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, María de Prado Postigo.

56 profesores del IES FGR

Pedro Cuesta, miembro del Centro de Proceso de Datos de la UCM.

Informático externo, encargado de actualizar la web Didactext.

5. Desarrollo de las actividades

El desarrollo del proyecto se llevó a cabo conforme a la siguiente organización y con este calendario previsto:

- Fecha: Abril

- Acciones:

- a) Presentación del proyecto al profesorado del IES "FGR".
- b) Debate sobre escritura.
- c) Encuesta sobre la concepción de escritura del profesorado.
- d) Vaciado y análisis de los datos obtenidos de las encuestas sobre las concepciones de los profesores con respecto al proceso de escritura.
- e) Conclusiones sobre concepciones de escritura en el Centro.

Los responsables de estas acciones han sido los integrantes del grupo de investigación, con la colaboración de la becaria. Han participado los profesores del Centro en la presentación del proyecto, la realización de las encuestas y el debate sobre escritura.

- Fecha: Mayo

- Acciones:

- a) Mapa ideal de las estrategias y géneros discursivos escolares elaborado por el grupo Didactext.
- b) Vaciado y análisis de los datos referidos a géneros y estrategias de escritura para elaborar la radiografía o mapa sobre la escritura en el Centro.
- c) Análisis y cotejo de los datos y del mapa ideal para obtener el listado de los principales géneros utilizados por los profesores del IES.

Los responsables de estas acciones han sido los integrantes del grupo de investigación.

- Fecha: Junio-julio

Acciones:

- a) Vaciado y análisis de los datos de la encuesta sobre las manifestaciones de los profesores con relación a las estrategias, géneros discursivos y tipos de texto que demandan en los exámenes.
- b) Estudio del GDE y de la EPT que aparecen en primer lugar en la lista del Centro.

Los responsables de estas acciones han sido los integrantes del grupo de investigación con la colaboración de la becaria en el vaciado de los datos de la encuesta.

- Fecha: Septiembre

- Acciones:

- a) Recogida de exámenes realizados en las distintas asignaturas de los distintos tramos o titulaciones.
- b) Análisis de los exámenes.
- c) Cotejo de las demandas en los exámenes y de las enseñanzas explícitas manifestadas en la encuesta.
- d) Conclusiones e implicaciones didácticas acerca del examen.

Los responsables de estas acciones han sido los integrantes del grupo de investigación con la colaboración de la becaria en el análisis de los exámenes. Han participado los profesores del Centro ya que han facilitado ejemplos de exámenes para ser analizados y cotejados con las enseñanzas explícitas manifestadas en la encuesta.

- Fecha: Octubre

- Acciones:

- a) Conclusiones generales del proyecto
- b) Presentación del proyecto en el Tercer Seminario Iberoamericano sobre escritura académica (anexo 3)

Cabe aclarar que la adaptación de los materiales que el Grupo Didactext ha realizado (plataforma Redactext) para subirlos al Campus Virtual del Centro está en fase de realización. Está prevista la incorporación de dichos materiales a lo largo del curso 2015-2016.

-Fecha: Noviembre-diciembre

- a) Difusión de las conclusiones del proyecto
 - en el Centro,
 - en otros Centros,
 - en la Facultad de Educación –CFP- de la UCM,
 - Asociación de profesores de Español “Francisco de Quevedo” de Madrid.
- b) Elaboración de la Memoria del Proyecto

Los responsables de estas acciones han sido los integrantes del grupo de investigación.

6. Anexos

Encuesta

Mapa ideal

Tríptico del Tercer Seminario Iberoamericano sobre escritura académica



Encuesta a los profesores

Estimado profesor, estimada profesora:

La encuesta que se dispone a rellenar pretende averiguar las demandas y los usos de escritura de su centro. Para ello, le requerimos lo siguiente: (i) que rellene los datos que figuran a continuación; (ii) que indique mediante una cruz en el cuadrado correspondiente los géneros discursivos escolares (GDE) y las estrategias de producción textual (EPT) que solicita a sus alumnos en su o sus asignaturas; y (iii) que rellene una ficha por cada asignatura que imparta.

El Grupo Didactext (Didáctica de la escritura) de la Universidad Complutense de Madrid le agradece encarecidamente su colaboración.

Titulación:

Ámbito científico:

Asignatura:

Curso:

Grupo:

TIPOS DE TEXTO (Tt) Dimensión cognitiva. Esquemas mentales	GÉNEROS DISCURSIVOS ESCOLARES (GDE) Convenciones textuales, productos sociales en ámbitos escolares		ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN TEXTUAL (EPT) Procedimientos mentales autorregulados para facilitar la composición escrita	
NARRATIVO (Tnar)	Anécdota		Acceder al conocimiento previo	
	Apólogo		Aclarar	
	Autobiografía		Adquirir información	
	Biografía		Analizar	
	Carta		Argumentar	
	Chiste		Asociar ideas	
	Correo electrónico		Categorizar	
	Cuento		Clasificar	
	Fábula		Comparar	
	Leyenda		Criticar	
	Monografía		Deducir	

	Noticia		Definir	
	Parábola		Describir	
	Recuento de sucesos		Detectar	
	Recuento histórico		Discriminar	
	Suceso		Establecer analogías	
	Tradición		Evaluar	
	Otros		Evocar	
			Examinar	
DESCRIPTIVO (Tdes)	Adivinanza		Formular ideas	
	Curriculum vitae		Generalizar	
	Entrada de diccionario		Identificar	
	Fenómeno		Inferir	
	Itinerario o guía		integrar	
	Objeto		Interpretar	
	Paisaje o lugar		Jerarquizar	

	Parangón		Justificar	
	Procedimiento		Observar	
	Retrato		Ordenar	
	Retrato robot		Organizar	
	Síntomas		Pensar el título de un texto	
			Planificar	
EXPOSITIVO EXPLICATIVO (Texp) SUBTIPOS TEXTUALES (Subt.) Dimensión cognitiva. Esquemas mentales, dentro de un tipo Definición- descripción Comparación-contraste Semejanzas y diferencias Problema-solución Pregunta-respuesta Causa-consecuencia Ilustración	Artículo científico o de divulgación		Plantear metas	
	Artículo periodístico		Predecir	
	Blog		Preguntar	
	Carteles		Razonar	
	Comentario de texto		Recapitular	
	Comentario personal		Recordar	
	Crítica de representación teatral, película de cine, concierto, Web, portal Internet, blog		Redactar	
	Dossier		Reelaborar	
	Entrada enciclopédica		Reflexionar	
	Examen		Reformular	

	Fichas		Relacionar	
	folletos		Responder	
	Informe de un estudio		Resumir	
	Informe del estudio de investigación		Revisar y reformular	
	Instrucciones y procesos manual, folleto, tríptico, recetas, guías		Seleccionar	
	Interpretación textual		Sintetizar	
	Lección		Supervisar	
	Murales		Suprimir	
	Página web personal		Valorar	
	Reseña			
	Tema			
	Texto instructivo			
	Trabajo de clase			
ARGUMENTATIVO (Targ)	Ensayo			

	Mensaje publicitario		
	Propaganda política		
	Razonamiento y demostración		
	Científica		
	Teorema		



Proyecto de Formación en Centros
Escribir en las materias del currículo

RADIOGRAFÍA DE LAS DEMANDAS Y USOS DE ESCRITURA DE UN CENTRO DE SECUNDARIA (ESO, Bachillerato, Ciclo Superior de FP). GÉNEROS DISCURSIVOS ESCOLARES Y ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS.

Fundamentos:

Esta plantilla de mapa ideal para la producción de textos en las materias del currículo de Secundaria y de FP Superior se basa en la teoría o modelo de producción de textos del Grupo Didactext (2003) y en el “Nuevo marco para la producción de textos académicos” (2015). Este modelo de escritura, a su vez, tiene su fundamento en autores que tratan la textualidad (Tipos, géneros, normas y características lingüísticas) y la enseñanza y el aprendizaje de la escritura. Algunos son: Vigotsky (1932/1987), Bruner (1978, 2010), Graves, 1983; Write & Lewis, 1997; Bronckart, 1997; Bazerman, 2005; Reuter, 1996; Halté, Petitjean y Plane, 2002; Dolz, Noverraz & Schneuwly, 2001; Schneuwly, B., 1988; Dolz, Gagnon & Toulou, 2008; Simard, Dufays, Dolz, & Garcia-Debanc, 2010; Tolchinsky, 2013; Castelló, 2007; Carlino, 2006; Camargo, Uribe y Caro, 2011; Ramírez, 2010; Didactext, 2006, 2007; Camps, 2003; Sanmartí, 1996 y 2007; Álvarez Angulo, 2006, 2007, 2011; García Parejo, 2011; Álvarez Angulo y García Parejo, 2011; Rose & Martin, 2012; Klein, Boscolo, Kirckpatrick & Gelati, 2014; Wray and Lewis (1997/2000), Kintsch (1982), Meyer (1985), Meyer, Young and Bartlett (1989), Adam, (1990), De Beaugrande y Dressler (1972/1997); Van Dijk (1978, 1980, 1997a, 1997b); Sánchez Miguel (1998/2002); Rose and Martin (2010); Fernández-Villanueva, 1991; Didactext (2005, 2006, 2014); Camargo, Uribe y Caro (2011); y Álvarez Angulo (2005, 2010).

El concepto de estrategia lo fundamentamos en autores como: J. Mayor, A. Suengas y J. González (1995); Fitts (1964) y J. Anderson y J. R. Anderson (1982); y Gaskins y Elliot (1999); Monereo, C. (1994); Monereo y Pozo, (1999); Monereo y Castelló, (2000); y Coll, 1999.

La actividad didáctica en escritura la entendemos desde presupuestos de Leontiev, 1981, 1993; Leontiev, Luria y Vygotsky, 2004; Bruner, 1984; Cole, 1984; Wertsch, 1988; Bronckart, 1996 y 2004; Álvarez y Del Río, 1990, 2001, 2013.

Este mapa ideal tiene en cuenta también los postulados de movimientos sobre la enseñanza de la escritura, tales como: *Academic Writing*, *Writing Across the Curriculum*, *Writing in Disciplines*, *Writing to Learn*, *Scaffolding Academic Literacy*.

Objetivos:

- ✚ Describir la radiografía o el mapa de usos de la escritura que declara que usa y demanda en sus clases el profesorado de las distintas asignaturas del IES “FGR” en los tramos de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Ciclos Superiores de FP. El estudio se basa en el mapa ideal de Tipos de texto (Tt) y Subtipos de textos (Subt.), Géneros Discursivos Escolares (GDE) y Estrategias de Producción Textual (EPT) que, según el Grupo Didactext, ha de trabajarse en un centro educativo de Educación Secundaria.
- ✚ Inventariar los tipos y subtipos, los géneros discursivos escolares y las estrategias de producción de textos por asignaturas y en todo el Centro.
- ✚ Proponer acciones derivadas en cada asignatura, en cada ámbito y en el centro en su conjunto, que tengan que ver con las conclusiones del estudio.

Marco conceptual

Tipología de textos (Tt). Es un sistema abstracto de clasificación de los textos a partir de su estructura, de su intención comunicativa y de determinadas marcas lingüísticas propias. Contemplamos cinco tipos básicos: descriptivos, narrativos, expositivos, argumentativos e instructivos.

Géneros discursivos (GD). Son prácticas textuales adoptadas por un grupo o una colectividad que se configuran históricamente como modelos o guías para la elaboración y comprensión de textos (géneros literarios, géneros periodísticos, géneros escolares, géneros de la Justicia...).

Géneros discursivos escolares (GDE). Son aquellos géneros discursivos que demanda y usa la escuela para mediar en la enseñanza y el aprendizaje de las materias del currículo (comentarios de texto, problemas, prácticas, diario de campo...).

Estrategias de producción textual (EPT). Son procedimientos mentales que debe aplicar de modo autorregulado quien escribe, para llevar a cabo el proceso de escritura (concretar intenciones comunicativas, revisar y corregir...).

Actividades de escritura. Diseño y puesta en práctica de acciones de enseñanza y aprendizaje, en ámbitos escolares (educación obligatoria), académicos (educación postobligatoria y universitaria) y profesionales (el concerniente a la formación inicial y permanente del profesorado), para capacitar a los alumnos en el dominio de la habilidad de escritura, desarrollada individualmente o en colaboración con otros, con la mediación de maestros o de profesores, y con la finalidad de construir conocimiento y transmitir saberes

Inventario de tipos, géneros y estrategias de producción de textos para realizar la radiografía o mapa ideal de las demandas y usos de escritura en un centro de secundaria

TIPOS DE TEXTO (Tt) (Dimensión cognitiva. Esquemas mentales)	GÉNEROS DISCURSIVOS ESCOLARES (GDE) (Convenciones textuales, productos sociales en ámbitos escolares)	ESTRATEGIAS DE PRODUCCIÓN TEXTUAL (EPT) (Procedimientos mentales autorregulados para facilitar la composición textual)
NARRATIVO	Anécdota Apólogo Autobiografía Biografía Carta Chiste Correo electrónico Cuento Fábula Leyenda Monografía Noticia Otros Parábola Recuento de sucesos Recuento histórico Suceso Tradición	Acceder al conocimiento previo Aclarar Adquirir información Analizar Argumentar Asociar ideas Categorizar Clasificar Comparar Criticar Deducir Definir Describir Detectar Discriminar Establecer analogías Evaluar Evocar Examinar Formular ideas Generalizar Identificar Inferir integrar
	Adivinanza Currículum vitae Entrada de diccionario Fenómeno Itinerario o guía	

	Objeto Otros Paisaje o lugar Parangón Procedimiento Retrato Retrato robot Síntomas	Interpretar Jerarquizar Justificar Observar Ordenar Organizar Pensar el título de un texto Planificar Plantear metas Predecir Preguntar Razonar Recapitular Recordar Redactar Reelaborar Reflexionar Reformular Relacionar Responder Resumir Revisar y reformular Seleccionar Sintetizar Supervisar Suprimir Valorar
<p style="text-align: center;">EXPOSITIVO EXPLICATIVO SUBTIPOS TEXTUALES (SubTt)</p> <p>(Dimensión cognitiva. Esquemas mentales, dentro de un tipo) Definición- descripción Comparación-contraste (Semejanzas y diferencias) Problema-solución (Pregunta-respuesta) Causa-consecuencia Ilustración</p>	Artículo científico o de divulgación Artículo periodístico Blog carteles Comentario de texto Comentario personal Crítica de representación teatral, película de cine, concierto, Web, portal Internet, blog Dossier Entrada enciclopédica Examen fichas folletos Informe de un estudio Informe del estudio de investigación. Instrucciones y procesos (manual, folleto, tríptico, recetas, guías) Interpretación textual Lección murales Página web personal Reseña Tema Texto instructivo Trabajo de clase	
ARGUMENTATIVO	Ensayo Mensaje publicitario Propaganda política	

	Razonamiento y demostración científica Teorema	
--	---	--

**III SEMINARIO
IBEROAMERICANO:
“INVESTIGACIÓN SOBRE
ESCRITURA ACADÉMICA”**



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE EDUCACIÓN
Centro de Formación del Profesorado
Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura

**Departamento de Didáctica de la Lengua
y la Literatura**

1 y 2 de octubre de 2015

Sala de Reuniones

2ªPlanta



La escritura es una herramienta social poderosa: su poder reside en la habilidad, capacidad o competencia para adquirir conocimiento, construir pensamiento y comunicarse con los demás. El desarrollo de esta competencia permite la formación personal, la participación social, el empleo y el aprendizaje; y todo ello repercute en los diferentes ámbitos o esferas de acción en que se desenvuelve el individuo: el personal, el público, el profesional y el educativo.

Estos motivos han llevado al Grupo Didactext (Didáctica de la escritura), reconocido por la Universidad Complutense de Madrid (931766) a organizar el III Seminario Iberoamericano “Investigación sobre Escritura Académica”, en el que se tratarán asuntos relacionados con la enseñanza de la escritura académica en educación obligatoria, la escritura académica en la universidad, la escritura académica en las diferentes disciplinas, y la escritura académica y las tecnologías de la información y la comunicación.

**III SEMINARIO
IBEROAMERICANO:
“INVESTIGACIÓN
SOBRE ESCRITURA
ACADÉMICA”**

COMITÉ ORGANIZADOR

COORDINADORES

Silvia Agosto Riera
Teodoro Álvarez Angulo
Jesús Pedro Hilario Silva

COMITÉ ORGANIZADOR

GRUPO DIDACTEXT:
Salvador Álvaro García
Alejandra Andueza Correa
Marina Arcos Checa
Zahyra Camargo Martínez
Pilar Fernández Martínez
Teresa Mateo Girona
Rosario Picó Escalante
Pilar Serrano Almodóvar
Graciela Uribe Álvarez

OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre la importancia de la enseñanza de la escritura académica en la educación obligatoria y post-obligatoria, sus modos de enseñanza y de aprendizaje en las diferentes disciplinas y la relación entre escritura académica y tecnologías de la información y la comunicación.
2. Intercambiar experiencias surgidas en las distintas realidades de países diferentes, en lo concerniente al uso y la investigación de la escritura académica.
3. Presentar productos diseñados y experimentados en distintos tramos y niveles educativos concebidos para ayudar y tutelar a los estudiantes en la mejora de la escritura académica.
4. Propiciar la realización de proyectos conjuntos relacionados con la investigación de la escritura académica.

Jueves, 1 de octubre

16:00 - 16:15. BIENVENIDA. Inauguración: Sra. Decana. Presentación: Teodoro Álvarez Angulo.

16:15 - 17:00. **CONFERENCIA DE APERTURA:** Silvia Agosto Riera, Teba Carneiro y Pedro Hilario Silva (IES Francisco Giner de los Ríos, Universidad Complutense): **Escribir en las materias del currículo de Secundaria, Bachillerato y Formación profesional.**

17:00 a 17:45. Teodoro Álvarez Angulo (Universidad Complutense): **Géneros discursivos escolares y estrategias de producción de textos.**

17:45 a 18:00: Pausa

18:00 -18:45. Alejandra Andueza Correa (Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile): **El centro de escritura académica de la Universidad Alberto Hurtado.**

18:45 -19:30. **Mesa redonda: Los proyectos de innovación del Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la Facultad de Educación de la UCM**

Modera: Pilar Fernández Martínez.

- Alicia Hernando. Grupo ForMuLe (Universidad Complutense): **Géneros y sociedad: propuesta interdisciplinar y transcultural para la enseñanza-**

aprendizaje de la lectura y la escritura en la formación de profesorado.

- Pilar García Carcedo. Grupo LEETHI (Universidad Complutense): **La escritura creativa, literatura y bibliotecas digitales.**
- María Dolores Pérez Murillo (Universidad Complutense): **La escritura de unidades didácticas en la enseñanza bilingüe.**

Viernes, 2 de octubre

16:00 - 16:45. Zahyra Camargo Martínez y Graciela Uribe Álvarez (Universidad del Quindío, Colombia). **La reseña como género discursivo**

16:45 - 17:15. Salvador Álvaro García y Rosario Picó Escalante. **Los Indicadores Textuales de Calidad (ITC) para la revisión de textos académicos.**

17:15 -18:00. Pilar Fernández Martínez. **Escribir textos expositivos en Educación Infantil.**

18:00 - 18:15. Pausa

18:15 - 19:00. Edwin Leandro Parra (Universidad del Quindío, Colombia): **El artículo de investigación científica como género discursivo.**

19:00 - 19:45: Teresa Mateo Girona (Universidad Complutense): **Describir en Geografía.**

19:45 - 20:00. **PALABRAS DE CIERRE:** Teodoro Álvarez Angulo

